



AGA KHAN TRUST FOR CULTURE

Music Initiative

Proeminentes Artistas Afegãos em novas atuações curadas pela AKMI em Washington, DC

Homayoun Sakhi e Salar Nader no Kennedy Center e no Smithsonian Folklife Festival de 2016



Washington DC, EUA, 29 de Junho de 2016 - Dois aclamados membros da lista de artistas da Iniciativa Aga Khan para a Música (AKMI), o mestre afegão de rubab Homayoun Sakhi eo virtuoso de tabla Salar Nader, irão atuar no Smithsonian Folklife Festival 2016, em Washington, DC, no âmbito da colaboração de longa data da Iniciativa para a Música com a Smithsonian Institution.

A colaboração começou no início dos anos 2000, quando a então recente Iniciativa para a Música, um programa do Fundo Aga Khan para a Cultura, se tornou na principal financiadora do Festival Folklife de 2002, “A Rota da Seda: Ligar Culturas, Criar Confiança.” A AKMI também estabeleceu uma parceria com a Smithsonian para produzir a antologia de 10 CD-DVD “A Música da Ásia Central”, editada entre 2006 e 2011 pela Smithsonian Folkways Recordings.

Homayoun Sakhi e Salar Nader, que emigraram para os Estados Unidos e vivem hoje na Califórnia, irão fazer parte do programa do palco “Sounds of California” do Folklife Festival, um dos dois principais temas do evento de 2016, que começa em 29 de Junho e vai até 10 de Julho. Sakhi e Nader irão também atuar num concerto especial, “A Alma da Música Afegã”, organizado pelo Folklife Festival no John F. Kennedy Center for the Performing Arts. O concerto terá lugar no Millennium Stage do Kennedy Center às 18h00 de 29 de Junho às 18:00, e a entrada é gratuita.

O Smithsonian Folklife Festival, inaugurado em 1967, homenageia as tradições culturais vivas contemporâneas e celebra aqueles que as praticam e sustentam. Produzido anualmente no National Mall pelo Smithsonian's Center for Folklife and Cultural Heritage, o festival já contou com participantes de todos os 50 estados dos EUA e de mais de 100 países.

Homayoun Sakhi, o principal músico *de* rubab afegão da sua geração, participou em muitas atividades organizadas pela Iniciativa Aga Khan para a Música, incluindo digressões, gravações e projetos musicais interculturais. Sakhi é também um talentoso compositor que se baseia no seu conhecimento da música tradicional afegã, assim como da raga do norte da Índia, para compor obras contemporâneas baseadas na tradição. A sua composição “Rangin Kaman” (Arco-íris) para rubab afegão, tabla, adufe e quarteto de cordas foi gravada para a antologia da AKMI-Smithsonian “Música da Ásia Central” pelo Kronos Quartet de San Francisco, em conjunto com Sakhi, Nader, e o músico de adufe Abbos Kosimov. Sakhi também faz parte do elenco do concerto curado pela AKMI “Seguindo as Pisadas de Babur: Encontros Musicais das Terras dos Mogóis.”

Salar Nader, músico de tabla, estudou desde os sete anos com Ustad Zakir Hussain, um dos mestres de tabla mais conhecidos do mundo, e toca tanto no rigoroso estilo clássico do norte da Índia como em vários estilos de mistura e fusão, incluindo o seu próprio grupo, os Salar

System. Nader também é professor e viaja várias vezes por ano até ao Afeganistão para colaborar em programas de escolas fundadas e apoiadas pela Iniciativa Aga Khan para a Música, que estão empenhadas em revitalizar a transmissão da música tradicional afegã.

Theodore Levin, Consultor Sênior de Projetos da AKMI, cuja relação com o Smithsonian Folklife Festival remonta a 1987, será o apresentador de Homayoun Sakhi e Salar Nader no palco “Sounds of California”. Levin foi cocurador do festival “Silk Road” de 2002, onde também apresentou Homayoun Sakhi, na altura recém-chegado aos EUA. “Homayoun Sakhi e Salar Nader exemplificam o cosmopolitismo musical do Século^{XXI}”, disse Levin. “Eles unem um profundo conhecimento e respeito pela tradição com uma sensibilidade completamente contemporânea baseada numa infinidade de influências que absorveram das suas viagens pelo mundo, mas também da sua vida na Califórnia, e esta janela panorâmica musical reflete-se na sua música.”

“Estou honrado e excitado por estar de volta ao Folklife Festival”, disse Homayoun Sakhi, “e estou grato à AKMI por apoiar a nossa participação. O festival cria uma atmosfera maravilhosa de partilha cultural e estou ansioso por ajudar o público do festival a descobrir as tradições musicais do Afeganistão.”

Para mais informações sobre o Folklife Festival, siga o

link: <http://newsdesk.si.edu/releases/smithsonian-presents-2016-annual-folklife-festival-national-mall>

<http://www.akdn.org/pt/press-release/proeminentes-artistas-afegãos-em-novas-atuações-curadas-pela-akmi-em-washington-dc>