



AGA KHAN TRUST FOR CULTURE

Music Initiative

**Ведущие артисты Афганистана выступают в новых концертных программах, организованных АКМИ, в Вашингтоне, округ Колумбия**

**Хомаюн Сахи и Салар Надер выступят в Кеннеди-центре и на Смитсоновском фольклорном фестивале 2016 года**



**Вашингтон, округ Колумбия, США, 29 июня 2016 г.** Два выдающихся исполнителя из числа участников Инициативы Ага Хана в области музыкального творчества (АКМИ), мастер игры на афганском *рубabe* Хомаюн Сахи и виртуоз игры на табла Салар Надер, выступят на Смитсоновском фольклорном фестивале 2016 года в Вашингтоне, округ Колумбия, в рамках долгосрочного партнёрства АКМИ со

Смитсоновским институтом.

Они сотрудничают с начала 2000-х годов, когда едва зародившаяся Инициатива в области музыкального творчества (программа Треста Ага Хана по культуре) оказала значительную поддержку Смитсоновскому фольклорному фестивалю 2002 года «Шёлковый путь: связывая культуры, укрепляя доверие». Инициатива Ага Хана в области музыкального творчества также сотрудничала со Смитсоновским институтом при реализации проекта по созданию 10 частей антологии «Музыка Центральной Азии», выпущенной на CD и DVD-дисках в период с 2006 по 2011 годы студией народной музыки Смитсоновского института (Smithsonian Folkways Recordings).

Хомаюн Сахи и Салар Надер эмигрировали в США и в настоящее время проживают в Калифорнии. Они выступят в программе Смитсоновского фольклорного фестиваля «Звуки Калифорнии». Данная программа представляет одну из двух основных тем мероприятия 2016 года и будет проводиться с 29 июня и до 10 июля включительно. Хомаюн Сахи и Салар Надер также выступят в Центре исполнительских искусств имени Джона Ф. Кеннеди на специальном концерте «Душа афганской музыки», приуроченном к Смитсоновскому фольклорному фестивалю. Концерт состоится на сцене Millenium в Кеннеди-центре 29 июня в 18:00 (вход свободный).

Смитсоновский фольклорный фестиваль проводится с 1967 года. Он воздаёт должное сохранившимся культурным традициям и прославляет тех, кто их практикует и поддерживает. Фестиваль проводится ежегодно Смитсоновским центром фольклора и культурного наследия на Национальной аллее. К настоящему времени в фестивале приняли участие представители всех 50 штатов США и артисты из более чем 100 стран мира.

Хомаюн Сахи, ведущий мастер игры на афганском *рубabe*, принимал участие во многих мероприятиях, организованных Инициативой Ага Хана в области музыкального творчества, в том числе в концертных турах, записях и межкультурных музыкальных проектах. Он также является талантливым композитором, создающим современные произведения в традиционных жанрах на основе своего опыта исполнения традиционной афганской музыки и североиндийской раги. Его композиция

«Радуга» для афганского *рубaba*, табла, бубна и струнного квартета была записана для антологии «Музыка Центральной Азии», созданной в рамках совместного проекта Инициативы Ага Хана в области музыкального творчества и Смитсоновского института. Хомаюн Сахи, Салар Надер и мастер игры на бубне Аббос Косимов исполнили данную композицию вместе с квартетом «Кронос» из Сан-Франциско. Хомаюн Сахи также участвует в концертной презентации «По стопам Бабура: музыка могольских земель», организованной АКМІ.

Салар Надер с семи лет брал уроки игры на табла у мастера Закира Хуссейна, одного из самых известных виртуозов табла в мире. Он исполняет музыку в строгом классическом североиндийском стиле, а также является участником ряда ансамблей, исполняющих музыку в стиле кроссовер и фьюжн. Одним из таких ансамблей является созданная им группа Salar System. Салар Надер также занимается педагогической деятельностью. Несколько раз в год он приезжает в Афганистан в рамках содействия реализации программ, нацеленных на возрождение афганской традиционной музыки, в школах, созданных и поддерживаемых Инициативой Ага Хана в области музыкального творчества.

Теодор Левин, старший консультант по проектам АКМІ, поддерживающий тесные отношения со Смитсоновским фольклорным фестивалем с 1987 года, представит Хомаюна Сахи и Салара Надера на сцене фестиваля «Звуки Калифорнии». Г-н Левин был в числе организаторов фестиваля «Шелковый путь» в 2002 году. На нём он также представил Хомаюна Сахи, который незадолго до этого прибыл в США. «Хомаюн Сахи и Салар Надер являются воплощением музыкального космополитизма XXI века, — отметил г-н Левин. — Они сочетают в себе глубокое знание и уважение традиций и абсолютную модернистскую восприимчивость, обусловленную самыми разными веяниями, которые они испытали на себе, путешествуя по миру и проживая в Калифорнии. Всё это находит блестящее выражение в их музыке».

«Возвращение на Смитсоновский фольклорный фестиваль — большая честь и огромная радость для меня, и я благодарен Инициативе Ага Хана в области музыкального творчества за оказанную нам поддержку, — сказал Хомаюн Сахи. — На фестивале царит прекрасная атмосфера культурного обмена. Я с нетерпением жду возможности познакомить гостей фестиваля с музыкальными традициями Афганистана».

Дополнительная информация о Смитсоновском фольклорном фестивале доступна по ссылке: <http://newsdesk.si.edu/releases/smithsonian-presents-2016-annual-folklife-festival-national-mall>

<http://www.akdn.org/ru/press-release/ведущие-артисты-афганистана-выступают-в-новых-концертных-программах-организованных>