

AĞA XAN MÜSİQİ MÜKAFATI

Azərbaycanlı Firəngiz Əlizadə Ağa Xan Musiqi Mükafatını alacaqdır



Lissabon, Portuqaliya, 21 mart 2019 - Azərbaycanlı bəstəkar və pianoçu **Firəngiz Əlizadə** Ağa Xan Musiqi Mükafatının ilk təqdimetmə mərasimində "Musiqi yaradıcılığı" mükafatına layiq görülmüşdür. Sözügedən mükafat Firəngiz Əlizadəyə martın 31-də Portuqaliyanın Lissabon şəhərində təşkil ediləcək mərasimdə Alihəzrət Ağa Xan tərəfindən təqdim ediləcəkdir.

Xanım Əlizadə Azərbaycanın dəyərli musiqi və ədəbi ənənələrindən ilhamlanan zəngin klassik konsert musiqisi nümunələri toplusu yaratmışdır. Bakı Konservatoriyasının məzunu olan **xanım Əlizadə** uzun müddət Bakı musiqi təsisatları ilə Avropa və Şimali Amerikadakı aparıcı bəstəkar, ifaçı və musiqi qurumları arasında körpü rolunu oynamışdır.

1970-ci illərdə o, yerli tamaşaçılar tərəfindən tanınmayan Con Keyc (Con Cage), Corc Kramb (Corc Crumb), Olivye Messianın (Olivier Messiaen) və İkinci Vyana Məktəbinin (Şenberq-Schoenberg, Berq-Berg, Vebern-Webern) üzvlərinin əsərlərinin Bakıda premyerasını təqdim etmişdir. Həmçinin, 1970-ci illərdə onun öz musiqisi tanınmış ifaçı və təqdim edən qurumlarla əməkdaşlıq nəticəsində, daha sonra isə onların verdikləri sifarişlər vasitəsilə Avropa və Şimali Amerikada konsert proqramlarında yer almağa başlamışdır. Bunlar arasında Berlin Filarmoniyası, Kral konsert zalı (Concertgebouw), skripkaçı Hilları Han (Hillary Hahn), Hyuston Operası (Houston Grand Opera), Kronos Kvarteti (Kronos Quartet), Yo-Yo Ma və İpək Yolu Ansambli, Lüsern Festivalı (Lucerne Festival), eləcə də Kalust Gülbenkian Fondu (Calouste Gulbenkian Foundation) vardır. O, adıçəkilən Fond üçün İvan Moniqetti (Ivan Monighetti) tərəfindən və Muhai Tanqın (Muhai Tang) rəhbərliyi altında Gülbenkian Orkestrinin ifasında 2002-ci ildə Lissabonda premyerası təqdim edilmiş Violonçel və Orkestr üçün Konsert əsərini yazmışdır.

Firəngiz Əlizadənin bəstələri mütəmadi olaraq Azərbaycanda ifa olunur. 2004-cü ildə Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının yenidən açılışı münasibətilə bəstələdiyi orkestr üçün "İlhaf" əsəri Mstislav Rostropoviçin rəhbərliyi altında ifa edilmişdir. Onun "İntizar" operası 2007-ci ildən etibarən teatrın daimi repertuarına daxil edilmişdir.

Hal-hazırda **Firəngiz Əlizadə** Los-Ancelesdə yerləşən iPalpiti Festivalı üçün bir parça daxil olmaqla, ona sifariş edilmiş bir sıra layihələr üzərində işləyir. O, habelə orada “rezident bəstəkar” qismində ustad dərsləri verəcəkdir. 2007-ci ildən bu günə kimi **Firəngiz Əlizadə** Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədridir və hal-hazırda Şəki (Azərbaycan) “İpək Yolu” Beynəlxalq Musiqi Festivalının bədii rəhbəridir.

Kalust Gülbenkyan Fondunda Ağa Xan Musiqi Mükafatı (29-31 mart) müsəlman aləminin dünyada tanınmış musiqi istedadlarını bir araya gətirəcəkdir. Alihəzrət Ağa Xan tərəfindən dünyada müsəlmanların geniş şəkildə təmsil olunduğu cəmiyyətlərdə musiqi sahəsində müstəsna yaradıcılığı, vəd və təşəbbüsləri tanımaq məqsədilə ilə təsis edilən Ağa Xan Musiqi Mükafatını alanlar 500 000 ABŞ dolları məbləğində mükafat fondunu, eləcə də professional inkişaf üçün fərsətləri bölüşürlər.

Bu imkanlara yeni əsərlərin yaradılması üçün sifarişlər, səsyzama və bədii idarəçilik üzrə müqavilələrin imzalanması, pilot təhsil təşəbbüslərinin dəstəklənməsi, musiqi arxivləşdirilməsi, qorunması və yayılması layihələri üçün texniki və ya kurator məsləhətləşmələri daxildir.

Festival həftə sonunda iki konsert proqramı ilə sona çatacaqdır. 29 mart (cümə günü) axşam, Maestro Pedro Nevesin başçılıq etdiyi Gülbenkyan Orkestri Tacikistan, Suriya və Əfqanıstandan olan Musiqi Naminə Ağa Xan Təşəbbüsünün ustad musiqiçilərinin yeni əsərlərini ifa edəcəklər. Tanınmış özbək bəstəkarı Dmitri Yanov-Yanovski tərəfindən orkestr üçün yazılmış bu canlı əsərlər əfqan rübabı, tacik dütarı, özbək doirəsi (dairə, qaval və ya dəst-qeyd) və Orta Şərq qanunu və dukları (tütəkin alternativisi olan nəfəsli alət-qeyd) kimi musiqi alətlərində virtuoz ifaçılar tərəfindən nümayiş etdiriləcəkdir.

31 mart bazar axşamı, mükafatların təqdim edilməsindən əvvəl çıxış edəcək 2019-cu il Ağa Xan Musiqi Mükafatı laureatları qısa ifalar səsləndirəcəklər. Münsiflər heyəti 30 mart şənbə günü "İfaçılıq" kateqoriyasında laureatları canlı auditoriya qarşısında çıxış edəcək 14 finalçı arasından seçəcəkdir.

Mətbuatla bağlı suallar üçün:

Sam Pikens (Sam Pickens)

info@akdn.org

QEYD

Ağa Xan Musiqi Mükafatı (AKMA), dünya miqyasında ifaçılıq, məlumatlandırma, mentorluq və bədii yaradıcılıq fəaliyyətlərini özündə ehtiva edən regionlararası bir musiqi və incəsənət təhsil proqramı kimi Musiqi Naminə Ağa Xan Təşəbbüsü (AKMI) sayəsində ərsəyə gəlmişdir.

Musiqi əsərlərinin müasir formalarda qorunması, ötürülməsi və daha da inkişaf etdirilməsi üçün çalışan istedadlı musiqiçilərə və musiqi müəllimlərinə dəstək olmaq üçün başlatılan Musiqi Naminə Təşəbbüs öz işinə Mərkəzi Asiyada başlamış və sonradan mədəni inkişaf fəaliyyətlərini Orta Şərq, Şimali Afrika və Cənubi Asiyadakı bədii icma və auditoriyaları da əhatə etmək məqsədilə genişləndirmişdir.

Sözügedən Təşəbbüs mədəni irsin canlandırılmasını həm musiqiçilər üçün dolanışiq (gəlir) mənbəyi kimi, həm də plüralizmin sosial, siyasi və iqtisadi məhdudiyyətlərlə üzləşdiyi ölkələrdə gücləndirilməsi vasitəsi kimi təşviq edir. Onun layihələrinə *Mərkəzi Asiya Musiqisi* (İndiana Universitet nəşriyyatı, 2016) adlı geniş məzmunlu dərsliyin nəşri, 10 cildli CD-DVD antologiyası, Smithsonian Folkways Recordings şirkəti ilə birgə buraxılan *Mərkəzi Asiya Musiqisi*, "Şərq-Şərq", eləcə də "Şərq-Qərb" arasında musiqi sahəsində əməkdaşlığa rəvac verən dünya miqyaslı ifa və təbliğat proqramı, habelə Musiqi Naminə Təşəbbüsün fəaliyyət göstərdiyi regionlarda innovativ musiqi proqramları və tədris materiallarını inkişaf etdirən musiqi məktəbləri və mərkəzləri şəbəkəsi daxildir (<https://www.akdn.org/akmi>).

Musiqi Naminə Ağa Xan Təşəbbüsü (AKMI) rəhbərliyi:

Feyruz Nişanova (Fairouz Nishanova), Direktor

Teodor Levin (Theodore Levin), Baş məsləhətçi