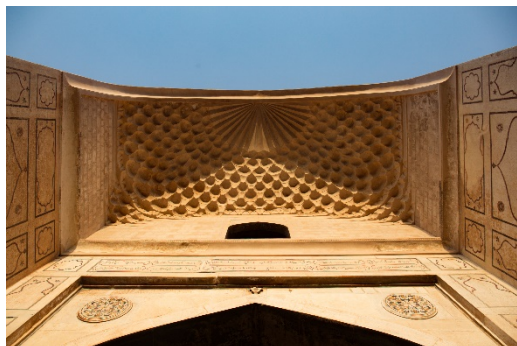




AGA KHAN TRUST FOR CULTURE

## Восстановление ворот Шах-Бурдж в Лахорской крепости, Пакистан



**Лахор, Пакистан, 18 мая 2020 г.** В марте 2020 года Траст Ага по культуре (АКТС) завершил реставрацию ворот Шах-Бурдж, расположенных в Лахорской крепости, памятнике Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ожидается, что наряду с укреплением национальной гордости и самобытности, проект поспособствует улучшению социально-экономических условий и развитию туризма.

Ворота Шах-Бурдж являются частью знаменитой Изразцовой стены Лахорской крепости и служат главным входом в комплекс. Ворота были построены по указу могольского императора Шах-Джахана в 1041 году по Хидрже (1631–1632 гг.) под руководством архитектора Абдула Карима Мамура Хана. Надпись на воротах описывает непревзойденный по высоте, изяществу и чистоте «Божественный Престол». Внешняя поверхность здания площадью 214 кв. м. состоит из утопленных панелей, покрытых великолепной мозаичной плиткой «каши кари».

«Я восхищён чуткостью и большим вниманием к деталям при реставрации мукарнасов (элементов сотового свода), проведённой под руководством Хайдера Али, — сказал Салман Бег, генеральный директор Треста Ага Хана по культуре в Пакистане. — Это первый в Пакистане случай, когда был восстановлен сотовый свод могольского памятника культуры. Как известно, в основе логотипа Треста Ага Хана по культуре лежат мукарнасы».

С 2007 года АКТС сотрудничает с Администрацией города-крепости Лахор в Пенджабе и её предшественниками в историческом городе-крепости Лахор для сохранения таких памятников, как Шахи Хаммам и мечеть Вазир Хана. В 2015 году, по приглашению Администрации города-крепости Лахор, АКТС занялся документированием Лахорской крепости и впоследствии начал работу по реставрации Шах-Бурдж (Изразцовой стены и сопутствующих объектов), а также Императорских кухонь в рамках более масштабного проекта «Сохранение Лахорской крепости».

АКТС начал восстановление ворот Шах-Бурдж в июне 2019 года при щедром финансировании со стороны Посольства Королевства Норвегии, Администрации города-крепости Лахор и Треста Ага Хана по культуре. Проект был сосредоточен на укреплении и восстановлении покрытия из мозаичной плитки «каши кари», а также традиционных мукарнасов (элементов сотового свода), расположенных внутри сводчатых ворот. После завершения детального документирования текущего состояния объекта вся поверхность ворот была очищена. Реставрационные работы были направлены в первую очередь на решение таких проблем, как отслаивание плиточной мозаики и утеря глазированного покрытия. Впоследствии была начата реконструкция отсутствующих частей «каши кари» и мукарнасов.

Восстановленные ворота Шах-Бурдж отражают сложность и красоту исторического ландшафта Лахорской крепости. Как и в случае с другими своими проектами, АКТС считает, что восстановление Шах-Бурдж поможет укреплению национальной гордости и чувства самобытности. Кроме того, искусство и культура в целом способствуют лучшему пониманию и сотрудничеству между людьми, как внутри Пакистана, так и за его пределами, тем самым обеспечивая поддержание мира и безопасности.

**Дополнительную информацию о Тресте Ага Хана по культуре можно получить на сайте [www.akdn.org](http://www.akdn.org)**

или в Тресте Ага Хана по культуре,  
П.Я. 2049  
1211 Женева 2,  
Швейцария,  
Тел.: + 41 22 909 7200  
Эл. почта: [aktc@akdn.org](mailto:aktc@akdn.org)

**Для получения информации о проектах в Пакистане свяжитесь с Трестом Ага Хана по культуре в Пакистане**  
9-й этаж бизнес-центра Serena Business Complex, Исламабад.  
Тел.: + 92 51 111 253 254  
Эл. почта: [salman.beg@akdn.org](mailto:salman.beg@akdn.org)

<https://www.akdn.org/ru/press-release/восстановление-ворот-шах-бурдж-в-лахорской-крепости-пакистан>