



## Aga Khan Award for Architecture

### **Центр водно-болотных угодий «Васит Ветланд»**

Шарджа, Объединенные Арабские Эмираты

Будучи частью более масштабной программы Агентства защиты окружающей среды и охраняемых территорий Эмирата Шарджа, призванной расчистить и восстановить эту древнюю цепь болот вдоль побережья Персидского залива, Центр водно-болотных угодий «Васит Ветланд» имеет целью информировать и осведомлять людей об этой уникальной среде, а также содействовать ее сохранению.

При проектировании этого информационного центра, архитекторы использовали преимущества естественной топографии данной местности, чтобы свести к минимуму его визуальное воздействие, создав впечатление, что центр частично погружен под землю. Посетители спускаются по эстакаде до наклонного пересечения двух линейных элементов здания: в одном – по сторонам – размещены инженерные сети и административные офисы; в другом – спереди – длинная обзорная галерея, дополненная боковыми вольерами для птиц, где за ними можно наблюдать в их естественной среде обитания. В дальнем конце обзорной галереи находится третий линейный элемент, проходящий перпендикулярно, где размещено кафе и многофункциональное пространство с видами на открытые водно-болотные угодья.

Навесная крыша на металлических фермах над обзорной галереей устраняет необходимость в колоннах по периметру, делая возможными бесшовные остекленные фасады. Интерьер повсюду намеренно выполнен в минималистском стиле, полностью концентрируя внимание на окружающей природе: информационные стенды являются единственным украшением на несущей центральной стене. Остекление фасада выполнено с небольшим наклоном, чтобы усилить отражение ландшафта для птиц, одновременно сводя к минимуму отражение для людей, наблюдающих за ними. Пол находится ниже уровня земли, а сплошной бетонный нижний брус служит местом для сидения и наблюдения за птицами на их уровне. Для противодействия очень жаркому пустынному климату кровля хорошо изолирована, а стекло затеняется ее выступающей частью. Над вольерами для птиц также предусмотрено некоторое затенение тканью. Дождевая вода, собранная с крыши, незаметно направляется на отдельные участки ландшафта через аккуратно установленные водосточные трубы, которые



замаскированы элементами ландшафта.

Убежища для птиц, рассеянные по всему участку площадью 200000 м<sup>2</sup>, воплощают единую эстетическую концепцию, но каждое из них индивидуально спроектировано с учетом контекста, а в их конструкции отчасти используется переработанная древесина и пластмасса, тем самым подчеркивая экологичность конструкций.

Территория, ранее превратившаяся в площадку для свалки отходов, восстановила свою природную экосистему и становится популярным местом у посетителей, которые могут оценить окружающую их среду и поближе познакомиться с ней.

### **Цитирование жюри**

Центр водно-болотных угодий «Васит Ветланд» выделяется как замечательный, действительно уникальный, совместный проект, сочетающий архитектурное совершенство с глубокой приверженностью обязательным экологическим требованиям.

Проект также реализует очень похвальные образовательные и досуговые цели. Спустя менее чем четыре года после его завершения, огромное количество местных посетителей, особенно школьников, свидетельствует об общем успехе проекта и его положительном влиянии в более широком социальном контексте.

Возможно некоторые из самых ярких и образцовых аспектов проекта можно обнаружить в его наиболее нетрадиционных достоинствах. В архитектурном отношении, его цель состоит в том, чтобы исчезнуть из поля зрения. Он сливается с природной средой так, что при этом проявляется уважение к целостности территории, и это прекрасный способ напомнить нам, что архитектурные достоинства все больше проявляются в способности конструкции сливаться с окружающей средой, нежели бросать ей вызов.

Аналогичным образом, основной вклад проекта в его городскую среду заключается в освоении около 50 акров бывших пустошей, путем отвлечения ее от соблазнов реализации проектов в сфере недвижимости и оценки его как формы природного капитала.

При этом, Проект создает мощный прецедент, который способствует экологически сознательному развитию с низким уровнем воздействия в регионе, который известен своей склонностью идти как раз в противоположном направлении.



## Данные проекта

### Заказчик

ЕРАА (Управление по защите окружающей среды и охраняемых районов), Шарджа, Объединенные Арабские Эмираты:

Хана Саиф Аль-Суваиди, *председатель*

### Архитектор

X-Architects, Дубай, Объединенные Арабские Эмираты:

Фарид Исмаэль, Амхед Аль-Али, *учредители*

Брайан Волтер Абаринтос, Кристиан Джеронимо, Мирко Урбан, Дана Шейх, Пария Манафи, *разработка проекта*

Хайдер Аль-Каламчи, *инженер-механик*

Эйад Зарафе, *инженер-конструктор*

### Подрядчик

Darwish Engineering Contracting, Шарджа, Объединенные Арабские Эмираты

### Ландшафтное проектирование и вопросы зоологии

Центр разведения редких видов арабских диких животных:

Пол Веркаммен, *операционный менеджер*

### Данные проекта

Площадь объекта: 200 000 м<sup>2</sup>

Площадь первого этажа: 2534 м<sup>2</sup>

Стоимость: 7 600 000 долларов США

Заказ: 2012 г.

Проект: 2012 г.

Строительство: 2014–2015 гг.

Начало эксплуатации: 2015 г.

### X-Architects

X-Architects - влиятельная архитектурная мастерская, основанная в 2003 году главными архитекторами Ахмедом Аль-Али и Фаридом Эсмаилом.



Ахмед Аль-Али окончил Американский университет Шарджи по специальности «Архитектура». Он участвует в различных исследовательских проектах и принимал участие в проекте строительства Совета по городскому планированию Абу-Даби и разработке руководящих принципов организации района. Он входит в состав советов Канадского университета Дубая, Университета Аль-Айн в ОАЭ и Университета Аль-Хосн в Абу-Даби. Он активно участвует в академической жизни и является постоянным критиком и лектором в различных учебных заведениях и организациях по всему миру. Недавно Ахмед выступил с лекцией и принял участие в панельной дискуссии на тему «Приют для духа» в Школе дизайна Гарвардского университета.

Фарид Эсмаил изучал архитектуру в Школе дизайна Американского университета Шарджи. Он читает лекции в различных университетах и учреждениях по всему миру и является постоянным приглашенным критиком. Он выступал на конференции TEDx в Абу-Даби, в Гарвардском университете, в Университете Торонто и на Архитектурном форуме в Дохе. Он принимал участие в Венецианской биеннале в 2008, 2014 и 2016 годах.

С 2003 года X-Architects получила международное признание, и имеет внушительное разнообразное портфолио: от генеральных планов, общественных и культурных зданий, офисов и жилых зданий до частных домов. X-Architects верит в проектирование как в процесс. Мастерская проводит исследования по созданию антропогенной среды, которая является адаптивной и контекстуальной. Разумный, но критический подход к проектированию учитывает внутреннюю сложность современного здания и использует эту сложность для создания проектов, которые обладают культурной устойчивостью, обусловлены местом своего нахождения и экологически безопасны.

Проекты мастерской X-Architects постоянно получают признание и выставляются на международных выставках, например, в Королевском институте британских архитекторов (RIBA) в Лондоне в 2011 году и в Музее современного искусства Луизиана в Копенгагене в 2014 году. В 2010 году Аль-Али был удостоен Премии Мухаммеда Бин Рашида для молодых предпринимателей.

Сайт

[www.x-architects.com](http://www.x-architects.com)